

Quaderni

1.00

...una civiltà
vasta
come la terra...

GEORGES PEREC Ellis Island, storie di erranza e di speranza

EDMONDO DE AMICIS Sull'Oceano

MIGRAZIONI Immagini di storia

SILVIA DI BARTOLOMEI Quell'idea di pace, Moravia politico

ALBERTO MORAVIA Discorsi al Parlamento europeo

Sull'Europa

Ma io sono una colomba

Diario Europeo

ALBERTO CAU Moravia e il teatro [III parte]

MUHAMMEDIN KULLASHI Lettera di un cinese di ritorno dalla Jugoslavia

ATTILIO SCARPELLINI L'Apocalisse c'è già stata

Colloquio con PREDRAG MATVEJEVIĆ

VLADA UROŠEVIĆ Poesie scelte

TONI MARAINI Prometeo incatenato

ANDRÉ GLUCKSMANN Appello per la Cecenia

COMITÉ TCHÉTCHÉNIÉ Cecenia un popolo martire

MAURO MARTINI Il Caucaso nella letteratura russa

JOHANNA NICHOLS Chi sono i Ceceni?

FERDOUS SHAHBAZ-ADEL Nella mia vita, Cecenia

IMMAGINI DALLA CECENIA

FONDO MORAVIA

Quaderni, 1.00

Testi letterari: Georges Perec ***Ellis Island, storie di erranza e di speranza***; Edmondo De Amicis ***Sull'Oceano, la partenza degli emigranti***. Migrazioni. Immagini di storia.

Testi di Moravia: ***Sull'Europa*** (1945); ***Ma io sono una pura colomba, Diario Europeo*** (1984).

Saggi: Silvia Di Bartolomei, ***Quell'idea di pace, Moravia politico***. Discorsi di Moravia al Parlamento Europeo (1987-88).

Ricerca e documentazione: Alberto Cau ***Moravia e il teatro*** [III parte].

"Pontia Meridione": Balcani – testi di Muhammedin Kullashi, Attilio Scarpellini-Predrag Matvejevic'; poesie di Vlada Urosevic'.

Cecenia – testi di Toni Maraini, Mauro Martini, Johanna Nichols, Ferdous Shahbaz-Adel. Appelli per la Cecenia di André Glucksmann e del Comité Tchétchénie. Immagini sulla Cecenia.

Illustrazioni con foto d'archivio e materiali inedito. Pagine 224.