

Quaderni

1/2.'04

...una civiltà  
vasta  
come la terra...

Omaggio a Fosco Maraini

FOSCO MARAINI Cari amici [lettera di commiato], Fanfola

DACIA MARAINI Poesie TONI MARAINI Poesia

JUSTIN VITIELLO Poesie scelte VINCENZO ANANIA Poesie scelte

EDITH DE LA HÉRONNIÈRE Prendere il treno è un procedimento estetico  
di natura purificatrice

GIULIA NICCOLAI Rue de refuge [3 - XII - '92/13 - II - '93]

SERENA PENNI Su Beatrice Cenci di Alberto Moravia

ENZO SICILIANO Ricordando Moravia e Pasolini

STORIE inventate dagli alunni della scuola «Acqua Rossa» di Ostia

TONI MARAINI Occidente/Mondo Musulmano scontro o incontro?

DAL BUIO, LA POESIA [FRAMMENTI DI POESIA DALLA, E SULLA, GUERRA]:

BERTOLT BRECHT Da un sillabario tedesco

DENISE LEVERTOV In California durante la guerra

ETEL ADNAN Apocalisse araba [Frammenti]

MAY MUDHAFFAR Fuoco su Baghdad, Baghdad HABIB TENGOUR Ombre

LAWRENCE FERLINGHETTI Denti di Drago

IZET SARAJLIĆ Addio a Željko Marjanović, Granate tirate da Markovici

GIUSEPPE GOFFREDO Come gli occhi di un croco

BASHIR HADJ 'ALI Versi per il nostro secolo

Lettera a un poeta sopravvissuto alla guerra

F O N D O M O R A V I A

# Quaderni 1/2.'04

Omaggio a Fosco Maraini: **Cari amici** [lettera di commiato], **Fànfola**. Poesie di Dacia e Toni Maraini.

Testi letterari: Justin Vitiello, Vincenzo Anania, Edith de la Héronnière, Giulia Niccolai.

Saggi: Serena Penni **Su 'Beatrice Cenci' di Alberto Moravia**; Enzo Siciliano **Ricordando Moravia e Pasolini**.

Ricerca e documentazione: **Storie** inventate dagli alunni della scuola "Acqua Rossa" di Ostia.

**"Ponti a Meridione"**. Toni Maraini **Occidente/mondo musulmano, scontro o incontro?**

**Dal buio la poesia** [frammenti di poesia dalla e sulla guerra]: Bertolt Brecht, Denise Levertov, Etel Adnan, May Mudhaffar, Habib Tengour, Lawrence Ferlinghetti, Izet Sarajlic', Giuseppe Goffredo, Bashir Hadj'Ali.

Illustrazioni con foto d'archivio e materiali inedito. Pagine 192.