

Quaderni

1.'99

...una civiltà  
vasta  
come la terra...

AMELIA ROSSELLI La libellula NAZIM HIKMET Paesaggi umani

MIOGRAD PAVLOVIĆ Poesie scelte

NIZAR QABBANI Poesie scelte DIN MEHMETI Faro nelle tempeste

TIZIANA COLUSSO Le favole di Moravia GIORGIO FABRE «Un ebreo di sei cotte»

ALBERTO MORAVIA Lettera a Prezzolini ALBERTO MORAVIA Letteratura più atrocità

ALBERTO CAU Moravia e il teatro [II parte]

MAHMUD DARWISH Lettera dall'esilio PREDRAG MATVEJEVIĆ Tra asilo ed esilio

IZET SARAJLIĆ – ERRI DE LUCA Epistolario

ZLATKO DIZDAREVIĆ Tra democrazia e totalitarismo

AGIM VINCA Kosovo: olocausto di fine secolo

TONI MARAINI Dalla «limpieza de sangue» alla «epurazione etnica»

CATERINA ZUCCARO Gli albanesi in Italia

GIUSEPPE SCHIRÒ DI MAGGIO Poesie scelte – foto di FOSCO MARAINI

Poesie del Kosovo, d'Albania e Arbëreshë

F O N D O M O R A V I A

# Quaderni, 1.'99

Testi letterari: Amelia Rosselli, Nazim Hikmet, Mlograd Pavlovic', Nizar Qabbani, Din Mehmeti.

Saggi: Tiziana Colusso **Le favole di Moravia.**

Testi di Moravia: lettera a Prezzolini (1946); **Letteratura più atrocità** (1948).

Ricerca e documentazione: Giorgio Fabre **Un ebreo di sei cotte**; Davide Marrocco **Un ricordo indelebile**; Alberto Cau **Moravia e il teatro** [II parte].

**"Ponti a Meridione"**: testimonianze di Mahmud Darwish, Predrag Matvejevic', Izet Sarajlic'-Erri De Luca, Zlatko Dizdarevic', Agim Vinca, Toni Maraini, Caterina Zuccaro, Giuseppe Schirò Di Maggio. Fotografie di Fosco Maraini. **Poesie del Kosovo, d'Albania e Arbereshe.**

Illustrazioni con foto d'archivio e materiali inedito. Pagine 272.