

Quaderni

2.00

...una civiltà
vasta
come la terra...

ANNA CASCELLA Orme calco impronte

GIUSEPPE GOFFREDO Poesie scelte

JABBBAR YASSIN HUSSIN Addio, l'infanzia

ALBERTO MORAVIA L'uomo come fine

LAURA SONNINO JANNELLI Natura, cultura [fotografie]

RAFFAELE MANICA L'uomo come fine nell'opera di Moravia

ALBERTO MORAVIA Il barone normanno

Su Pasolini

DACIA MARAINI È un gioco pericoloso far parlare i morti

MASSIMO ONOFRI Moravia, qualità dei nostri tempi

PREDRAG MATVEJEVIĆ A Belgrado dopo dieci anni

MAHMUD DARWISH Poesie scelte

FONDO MORAVIA

Quaderni, 2.00

Testi letterari: Anna Cascella; poesie di Giuseppe Goffredo e Jabbar Yassin Hussin.

Testi di Moravia: ***L'uomo come fine*** (1946). ***Il barone normanno*** (1939) e ***Su Pasolini*** [inediti].

Ricerca e documentazione: Raffaele Manica ***L'uomo come fine nell'opera di Moravia***. Testimonianze di Dacia Maraini e Massimo Onori. Fotografie di Laura Sonnino Jannelli.

"Ponti a Meridione". Predrag Matvejevic' ***A Belgrado dopo dieci anni***; poesie di Mahmud Darwish.

Illustrazioni con foto d'archivio e materiali inedito. Pagine 188.