

Quaderni

2.'02

...una civiltà
vasta
come la terra...

Ricordo di Giovanna Sandri

GOFFREDO MASOTTI Poesie scelte YOUSOUF AMINE ELALAMY I clandestini

ETEL ADNAN Jenin

ANTONIO MOTTA Leonardo Sciascia nel ritratto di Alberto Moravia

ALBERTO MORAVIA e l'arte [nota biografica di ALBERTO CAU]

AIMÉ CÉSAIRE «Sono solidale con tutti i paria del mondo» [Intervista di LUCIANA GIANI]

Discorso sul colonialismo [frammenti]

Roma città eterna [interventi di]

PIERA MATTEI Quattro Poesie su Roma

Dall'Italia senza dimora [«Terre di mezzo»]

LAURA BADARACCHI Roma famiglie rifugiate in transito

CENTRO ITALIANO RIFUGIATI La situazione dei rifugiati in Italia

«Casilino 900» [Patrizia Sterpetti]

TONI MARAINI Armaghedon e il fondamentalismo in America

Nuove notizie dal Buio

ROSELLA MANCINI Poesie scelte

LAURA RAINIERI MERYS RIZZO ELENA MILESI Testimonianze su Rosella Mancini

MAY MUDHÂFFAR NASIRI Baghdad 1991

FONDO MORAVIA

Quaderni 2.'02

Ricordo di Giovanna Sandri.

Testi letterari: Goffredo Masotti, Youssouf Amine Elalamy, Etel Adnan.

Saggi: Antonio Motta **Leonardo Sciascia nel ritratto di Alberto Moravia.**

Ricerca e documentazione: **Alberto Moravia e l'arte.** [Frammenti, Recensioni e presentazioni di artisti, Riproduzioni].

"Ponti a Meridione". Ritratto di Aimé Césaire. **Roma Città Eterna:** interventi di Piera Mattei, Laura Badaracchi, 'Terre di Mezzo', Centro Italiano Rifugiati, 'Casilino '900'.

Toni Maraini **Armagedon e il fondamentalismo in America.**

Omaggio a Rosella Mancini. Testimonianze di Laura Rainieri, Merys Rizzo, Elena Milesi.

Poesie di May Muddhaffar Nasiri.

Illustrazioni con foto d'archivio e materiali inedito. Pagine 256.