

Quaderni

1.'03

...una civiltà
vasta
come la terra...

ROGER PLANCHON Lettre ouverte à la Convention sur l'avenir de l'Europe

Ricordo di Emilio Villa

LAWRENCE FERLINGHETTI Poesie scelte

AMINA SAÏD Poesie scelte

LIANA MILLU Il fumo di Birkenau, La clandestina

[nota introduttiva ALBERTO PICCINI]

ANNA MATOS La storia dei corvi

LEILA BAIARDO Gloria negata della grande scrittrice

UGO FRACASSA Moh ravia e i bambini

ALBERTO MORAVIA ROBERTO ROSSELLINI Questa è la nostra città [inedito]

GIUSEPPE GOFFREDO Sotto il cielo di Baghdad [poesia]

L'Iraq non è soltanto petrolio [IMMAGINI]

ALBERTO MORAVIA Fao, una landa consacrata alla strage

TONI MARAINI Scena postmoderna per Gilgamesh

TOM ENGELHARDT Fare una buona guerra

BULAND AL-HAYDARI Esilio dall'Iraq [poesia]

Quaderni 1.'03

Roger Planchon ***Lettre ouverte à la convention sur l'avenir de l'Europe.***

Testi letterari: Emilio Villa [in ricordo di], Lawrence Ferlinghetti, Amina Saïd, Liana Millu, Anna Matos, Leila Baiardo.

Testi di Alberto Moravia ***Fao, una landa consacrata alla strage*** (1989).

Saggi: Ugo Fracassa ***Moh ravia e i bambini.***

Ricerca e documentazione: Alberto Moravia e Roberto Rossellini ***Questa è la nostra città.*** Schema di soggetto per un film [inedito].

"Ponti a Meridione". Giuseppe Goffredo, Tom Engelhardt. Buland al-Haydari.

L'Iraq non è soltanto petrolio [immagini].

Toni Maraini ***Scena postmoderna per Gilgamesh.***

Illustrazioni con foto d'archivio e materiali inedito. Pagine 240.